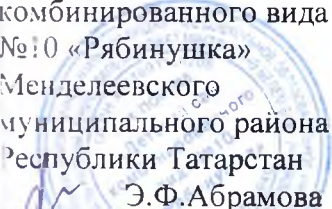


«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида
№10 «Рябинушка»
Менделеевского
муниципального района
Республики Татарстан
Э.Ф.Абрамова



«Принято»
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№10 «Рябинушка»
Менделеевского
муниципального района
Республики Татарстан
протокол № 1 от 31.08 2022г.

Рабочая программа педагога по дополнительному образованию

«Каллиграфия»

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 10 «Рябинушка»
Менделеевского муниципального района
Республики Татарстан

Для детей: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования:
Сысоева Наталья Сергеевна

2022 г.
г. Менделеевск

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Каллиграфия»

Направление: речевое, художественно – эстетическое, физическое.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В.А.Сухомлинский

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С.Выготский.

Навыки письма имеют неоспоримо большое значение в жизни и деятельности культурного человека. Подготовка детей к школе предусматривает подготовку руки к письму, т.е. развитие мелкой моторики, умение выполнять различные типы линий с учётом заданного направления, наклона, последовательности написания, ритма. Обучение детей по данной программе не предусматривает овладение ими графическими навыками прописного письма, это задача 1 класса начальной школы.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится более актуальной.

Следует отметить, что на сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста письму не имеет однозначного решения. Одни учёные и методисты выступают категорически против включения письма в программу дошкольного образования, мотивируя своё мнение недостаточной готовностью организма ребёнка к данному виду деятельности, большой вероятностью ухудшения его здоровья. Другие, напротив, считают, что многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать при проведении целенаправленной подготовительной работы на дошкольном этапе.

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

- недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);
- однообразие, монотонность организации обучения;
- маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения.

Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Необходимость обучения детей каллиграфическому письму обуславливается прежде всего тем, что мы

живем в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, вследствие чего человеку приходится много заниматься.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребёнка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребёнка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

Актуальность программы

Бывает так, что ребенок умеет читать, считать и писать, но придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость. Что же происходит? С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать первоначальным навыкам письма и чтения, без которых дальнейшее обучение было бы просто невозможно. Начинать подготовку необходимо с дошкольного периода. Для этого необходимо соблюдение основных гигиенических требований: формирование графически правильных начертаний элементов, способов соединения, ритмичности написания элементов и т.д. Для овладения начальными навыками письма дошкольниками разработана программа, которая опирается в базе своей на труды известных педагогов: Д.А. Писаревский, Н.И.Боголюбов, Е.В.Гурьянов, Ф.Г. Голованов, Е.Н.Соколова, И.Е.Евсеев, Пестолоцци, А.И.Воскресенская, Н.И.Ткаченко и др. Наблюдения свидетельствуют, что стремление написать красиво, четко, быстро способствуют повышению грамотности. Необычайно важным и актуальным.

Формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Приучая дошкольников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, воспитывая у них аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, уважительное отношение к людям и их труду. А также разработанные занятия способствуют их эстетическому воспитанию.

Целью данной программы является помощь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Новизна программы заключается в создании в детском саду системы реализации программы подготовки руки к письму (кружок «Каллиграфия») с учетом специфики учреждения. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки.
- Формировать правильную посадку при письме.
- Ознакомить детей с правилами работы в рабочих тетрадях, в клетку и косую линию.
- Научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы, штриховать аккуратно.

- Довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом и ручкой, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- Развивать навык правильно держать карандаш, ручку.
- Продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логику.
- Развивать творческие способности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
- Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться красиво писать.
- Вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения. Программа опирается на деятельностный метод развивающего обучения Эльконина-Давыдова.

Особенности программы

В системе обучения письму используют такие **методы** (или способы):

Копировальный - (или стигмографический) - обведение букв, напечатанных в специальных тетрадях, через кальку, точками, или написанных от руки преподавателем карандашом, (методисты Д.А.Писаревский, Н.И.Боголюбов).

Линейный метод - в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению - точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и её частей, т.е. букву, а следовательно и слова писать пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и её половины, наклон, расстояния между элементами (Е.В.Гурьянов, Ф.Г.Голованов, Е.Н.Соколова).

Срок реализации, режим и структура занятий

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 7 лет.

Программа рассчитана на 32 часа.

Количество детей в группе – от 15 до 20 человек.

Занятие с подгруппой проводится 1 раз в неделю, с перерывами на три тематические физкультминутки, продолжительностью 2 - 3 минуты, с начала октября до конца мая.

На одно занятие отводится в старшей и подготовительной группе 25-30 минут.

Форма занятий: групповая и подгрупповая.

Структура занятия:

- **«Гимнастика для глаз»** - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

- **«Разминка»** – основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому движения пальцев рук разминки достаточно легкие, способные вызвать интерес. Но они же и подготавливают ребенка к активной моторной деятельности;

– **Постепенное усложнение игровой ситуации** - тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей: внимания, памяти, воображения, мышления. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

– **Физкультминутка** – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно;

– **Графические диктанты** – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки, отслеживание и контроль направления движения руки;

– **Пальчиковая гимнастика** – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника.

Продолжительность непрерывных графических упражнений не должна превышать у старших дошкольников 5 минут. При выполнении упражнений большого объема следует организовывать краткий отдых детей, вводить упражнения для глаз. При работе необходимо проведение 2-3 физкультминуток и специальных упражнений для пальцев руки, кисти, предплечья. Необходимо забывать оценивать успехи, а при неудачах одобрять действия ребёнка словами: «Если ты сделаешь так (показ, объяснение), то будет ещё лучше».

Всё обучение проходит в увлекательной игровой форме и образном контексте понятных ребёнку ситуаций.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- «-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Материально-техническое оснащение:

- Канцелярские принадлежности (простые и цветные карандаши, ручки).
- Мебель, соответствующая росту детей.
- Оборудованное место воспитателя (компьютер, проектор).
- Меловая доска (для демонстрации написания, начертания).
- Рабочая тетрадь Н.А. Федосова «Подготовка к письму».
- Рабочая тетрадь Е. Бортникова «Мои первые прописи».
- Тетрадь в крупную клетку.
- Тетрадь в клетку.
- Тетрадь в узкую линейку.

Механизм оценивания полученных результатов

По итогам изучения раздела проводится оценочное тестирование, по итогам которого проводится оценка в виде графических изображений (звездочка красного цвета – задание выполнено полностью и правильно, флажок красного цвета – имеются недочеты в работе). Далее дети вносят исправления в тестовые задания.

Определение готовности к обучению письму.

Эффективность данной программы можно отследить через следующие методики.

Диагностическая карта выявления уровня развития у детей зрительно-моторной координации, восприятия, произвольной регуляции движений.

Методика: рисование простых узоров.

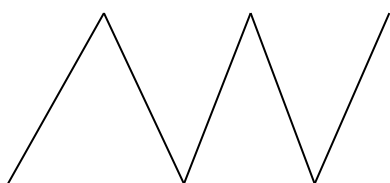
Цель: выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

Материалы: лист бумаги, карандаш.

Инструкция:

1. Обведи предмет по рамке внутри его контура.
2. Заштрихуй этот предмет, следуя изученным правилам.
3. Скопируй рисунок.
4. Продолжи рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. (Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает. Узоры не должны отклоняться от горизонтальной линии).

Образцы узоров:



Тестирование проводится с детьми в группе.

Диагностическая карта.

ФИО	Произвольная координация движений			
	Обведение предмета внутри его контура	Штриховка предмета внутри его контура	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры

Высокий уровень: без ошибок

Средний уровень: с ошибками.

Низкий уровень: ребёнок не смог продолжить выполнить заданий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов программы	Кол-во часов по плану
1.	Вводное занятие.	1
2.	Развитие мелкой мускулатуры руки.	28
3.	Графические диктанты	3
	Всего	32

Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел	Кол-во часов
1	Занятие - знакомство. «Здравствуй, Обезьянка». Прописывание спиралевидных форм.	1
2	Ознакомительная беседа. Значение письма в жизни людей. История возникновения письма. Гигиенические требования. «В мире животных». Прописывание линий (прямых, волнообразных, спиралевидных, зигзагообразных, и др.) Закрашивание животных.	1
3	Осенние приметы, загадки об осени. Правила правильной посадки при письме. Правила работы с карандашом, с ручкой. «Что в центре?». Ориентировка на листе. Понятия «вверх, вниз, влево, вправо». Прописывание неотрывных линий (спиралевидных, зигзагообразных, круговых и др.) Закрашивание сказочных героев.	1
4	«Сравни». Прямые и наклонные линии. Работа по шаблону (обведение, раскрашивание диких животных). Прописывание по пунктирным линиям (по шаблону). Развитие мелкой мускулатуры пальцев.	1
5	«Определи направление». Определение направления «вправо», «влево». Вертикальные и горизонтальные, волнообразные, зигзагообразные линии. Работа по шаблону. Обведение по пунктирным линиям. Раскрашивание игрушек, птенчика, утёнка, цыпленка.	1
6	«Сравни линии». Обведение волнообразных линий, линий с петлёй. Раскрашивание насекомых (гусеницы, пчёлки, божьи коровки) и зайчиков.	1
7	Знакомство с видами штриховки. Работа с трафаретами рыбки, кораблика, часов, луны, звёздочек.	1
8	Наклонная линия. Клеточка как разновидность квадрата. Работа с крупной клеткой.	1
9	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо. Знакомство с тетрадью в клеточку. Прописывание клеточки через одну клеточку. Закрашивание клеточки через одну.	1
10	Графический диктант (из вертикальных и горизонтальных линий).	1
11	Графические узоры с использованием наклонных элементов.	1
12	Графический диктант (вправо, влево, вверх, вниз). Зайчик.	1
13	«Целое и часть» (анализ графической формы); работа по шаблону (обведение и раскрашивание медвежонка, пирамидки и кубика).	1
14	Графический диктант «Бабочка».	1
15	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование воздушных шаров и грибочков – 1-2 стр.) Прописывание элементов буквы О о.	1

16	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование ёлочек, зайчиков, корабликов и рыбок – 3- 4 стр.) Прописывание элементов буквы С с.	1
17	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование флажков, солнышка, карандаша – 5 - 6 стр.) Прописывание элементов буквы И и.	1
18	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование тюльпанов, бабочек, ромашек – 7 - 8 стр.) Прописывание элементов буквы У у.	1
19	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование улитки, птички и деревьев – 9 - 10 стр.) Прописывание элементов буквы М м.	1
20	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование самолёта, вертолёта, пирамидки, юлы – 11 - 12 стр.) Прописывание элементов буквы Д д.	1
21	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование шапки, варежки, кувшина, чашки – 13 - 14 стр.) Прописывание элементов буквы А а и Ж ж.	1
22	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование божьей коровки, листочка, машинки – 15 - 16 стр.) Прописывание элементов буквы Г г и вертикальных наклонных линий.	1
23	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование черепашки, кастрюли – 17 - 18 стр.) Прописывание элементов буквы П п и Б б.	1
24	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование груши, клубнички, слоника – 19 - 20 стр.) Прописывание элементов буквы В в и Н н.	1
25	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование лошадки, кошечки – 21- 22 стр.) Прописывание элементов буквы Т т и Р р.	1
26	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование девочки, белочки, орешка – 23- 24 стр.) Прописывание элементов буквы Х х и Ц ц.	1
27	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование	1

	медвежонка, мышки – 25- 26 стр.) Прописывание элементов буквы Л л и Ч ч.	
28	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование чебурашки, цыплёнка – 27 - 28 стр.) Прописывание элементов буквы Н н, ы, ь.	1
29	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование дельфина, ёжика – 29 - 30 стр.) Прописывание элементов буквы Д д, Б б, М м, И и.	1
30	Развитие мелкой моторики руки. Работа в прописи в крупную, косую линию по шаблону (копирование, дорисовка и штрихование гусеницы, львёнка – 31 - 32 стр.) Прописывание элементов буквы Я я и Д д.	1
31	Графический диктант «Рыбка».	1
32	Графический диктант «Уточка».	1
		32

Список использованной литературы:

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 94 с.
2. В.В. Москаленко «Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
3. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с.
4. Крупенчук О.И. «Графические диктанты для девочек 6-7 лет» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32с.
5. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.
6. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 5-6 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2017. – 32 с. – («Рабочая тетрадь»).
7. Прописи. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь дошкольника. Художники: А. Артюх, А. Василевская, А. Банных, ООО Стрекоза, 2016 г. – 32 с.